

5

STRUMENTI AD ARCO

VIOLINI

VIOLINO OCTON: TAVOLA ABETE LAMINATO
FASCE E FONDO ACERO LAMINATO
MONTATURA PERO TINTO CON FILETTO DIPINTO,
COMPLETO DI:
ARCO, MENTONIERA, CORDIERA CON 4 INTONATORI,
ASTUCCIO ULTRALEGGERO RIVESTITO IN TELA,
INTERNO IN VELLUTO

500010 FORMATO 1/16

500011 FORMATO 1/8

500012 FORMATO 1/4

500020 FORMATO 1/2

500030 FORMATO 3/4

500040 FORMATO 4/4 (nella foto)

Octon



VIOLINO AF STUDIO: TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO ACERO MASSELLO
MONTATURA PERO TINTO CON FILETTO A INTARSIO,
COMPLETO DI:

ARCO, MENTONIERA, CORDE NYLON CORE,
CORDIERA CON 4 INTONATORI, COLOFONIA,
ASTUCCIO ULTRALEGGERO RIVESTITO IN TELA,
DOPPIA TRACCOLLA, INTERNO IN VELLUTO

500041 FORMATO 1/8

5000414 FORMATO 1/4

500042 FORMATO 1/2

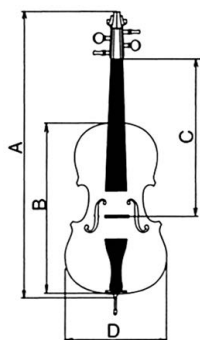
500043 FORMATO 3/4

500044 FORMATO 4/4 (nella foto)

Comet



Misure Violino



MISURE	A	B	C	D
1/8	420	255	231	148
1/4	460	279	253	162
1/2	520	316	286	183
3/4	550	334	303	194
4/4	590	358	325	208

VIOLINO COMET: TAVOLA ABETE MASSELLO FASCE E FONDO ACERO MASSELLO
MONTATURA PERO TINTO CON FILETTO A INTARSIO, COMPLETO DI:
ARCO, MENTONIERA, CORDE NYLON CORE, CORDIERA CON 4 INTONATORI,
ASTUCCIO ULTRALEGGERO RIVESTITO IN TELA, DOPPIA TRACCOLLA, INTERNO IN VELLUTO

500059 FORMATO 1/8

500060 FORMATO 1/4

500070 FORMATO 1/2

500080 FORMATO 3/4

500090 FORMATO 4/4 (nella foto)

5 STRUMENTI AD ARCO



VIOLINO AF MAESTRO: TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO ACERO MASSELLO
MONTATURA EBANO CON FILETTO A INTARSIO,
COMPLETO DI:
ARCO, MENTONIERA, CORDE NYLON CORE,
CORDIERA CON 4 INTONATORI, COLOFONIA,
ASTUCCIO ULTRALEGGERO RIVESTITO IN TELA,
DOPPIA TRACCOLLA, INTERNO IN VELLUTO

500093 FORMATO 1/4

500094 FORMATO 1/2

500095 FORMATO 3/4

500096 FORMATO 4/4 (nella foto)



VIOLINO CARLO GIORDANO:
TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO IN ACERO MASSELLO
PIROLI IN EBANO
FINITURA SATINATA
COMPLETO DI ARCO
ASTUCCIO E MENTONIERA

500097 VS0E FORMATO 1/4

500098 VS0E FORMATO 1/2

500099 VS0E FORMATO 3/4

500100 VS0E FORMATO 4/4 (nella foto)



VIOLINO AF CONSERVATORIO:
VIOLINO LAVORATO A MANO
TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO ACERO MASSELLO
FIAMMATO MONTATURA EBANO CON FILETTO
A INTARSIO,
COMPLETO DI:
ARCO, MENTONIERA, CORDE NYLON CORE,
CORDIERA IN EBANO CON 1 INTONATORE,
COLOFONIA,
ASTUCCIO ULTRALEGGERO RIVESTITO IN TELA,
DOPPIA TRACCOLLA, INTERNO IN VELLUTO

500118 FORMATO 1/2

500119 FORMATO 3/4

500120 FORMATO 4/4 (nella foto)

5

STRUMENTI AD ARCO

Modello Cremona

VIOLINO MODELLO CREMONA:
ACERO FIAMMATO DI PRIMA QUALITÀ
MONTATURA EBANO
FINITURA SATINATA
COMPLETO DI ARCO
ASTUCCIO E MENTONIERA

500130 FORMATO 3/4

500131 FORMATO 4/4 (nella foto)



Reghin

VIOLINO REGHIN VST (V100):
TAVOLA ABETE MASSICCIO
COLORE BRUNO SFUMATO
FASCE E FONDO ACERO DI PRIMA QUALITÀ
NON FIAMMATO
MANICO ACERO DI PRIMA QUALITÀ
MONTATURA EBANO, MENTONIERA PLASTICA,
DUE INTONATORI
SENZA ACCESSORI
(SOLO VIOLINO SENZA ARCO, ASTUCCIO, ECC.)

500200 FORMATO 1/2

500201 FORMATO 3/4

500202 FORMATO 4/4 (nella foto)



500203

VIOLINO REGHIN ELITE ADVANCED V200
FORMATO 4/4, TAVOLA ABETE MASSICCIO,
FASCE E FONDO ACERO FIAMMATO,
MONTATURA EBANO CAT. A,
MENTONIERA EBANO, DUE INTONATORI
SENZA ACCESSORI
(SOLO VIOLINO, SENZA ARCO, ASTUCCIO, ECC)

500204

VIOLINO REGHIN ACADEMY V250
FORMATO 4/4
TAVOLA ABETE MASSICCIO,
FASCE E FONDO
ACERO FIAMMATO
PRIMA QUALITÀ,
MONTATURA EBANO,
CAT. A +
MENTONIERA EBANO
SOVRAPPASSANTE,
DUE INTONATORI,
SENZA ACCESSORI
(SOLO VIOLINO,
SENZA ARCO,
ASTUCCIO, ECC)



500205

VIOLINO VST FORMATO 4/4:
TAVOLA ABETE MASSICCIO, COLORE BRUNO SFUMATO
FASCE E FONDO ACERO DI PRIMA QUALITÀ
MANICO ACERO DI PRIMA QUALITÀ
MONTATURA EBANO
SENZA ACCESSORI.
(SOLO VIOLINO SENZA ASTUCCIO, ARCO, ECC.)
CON ELETTRIFICAZIONE E PIROLI

5 STRUMENTI AD ARCO



500206
VIOLINO VST FORMATO 4/4:
 TAVOLA ABETE MASSICCIO
 COLORE BRUNO SFUMATO
 FASCE E FONDO ACERO
 DI PRIMA QUALITÀ
 MANICO ACERO DI PRIMA QUALITÀ
 MONTATURA EBANO
 SENZA ACCESSORI
 (SOLO VIOLINO SENZA ASTUCCIO,
 ARCO, ECC.)
 CON ELETTRIFICAZIONE E MECCANICA



500212
EV-201 VIOLINO ELETTRICO 4/4, COMPLETO DI:
 ARCO, COLOFONIA, TASTIERA IN EBANO, CORDIERA CON 4 INTONATORI,
 SPALLIERA, CUFFIE, EQUALIZZATORE ATTIVO (ALTI - MEDI - BASSI)
 E ASTUCCIO ULTRALEGGERO

Comet

VIOLE

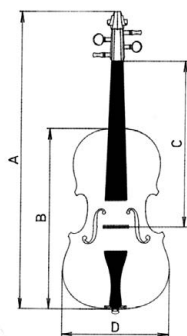
VIOLA DA STUDIO **COMET**
 COMPLETA DI:
 ARCO, MENTONIERA,
 ASTUCCIO ULTRALEGGERO SAGOMATO,
 RIVESTITO IN TELA,
 INTERNO IN VELLUTO

500300 FORMATO 15"; 38,1 cm

500310 FORMATO 16"; 41 cm (nella foto)



Misure Viola



MISURE	A	B	C	D
41	670	407	369	236
39	640	388	353	226



Reghin

VIOLA REGHIN
 TAVOLA ABETE MASSELLO, FASCE E FONDO ACERO DI PRIMA QUALITÀ
 MANICO ACERO DI PRIMA QUALITÀ, MONTATURA EBANO
 SENZA ACCESSORI (SOLO VIOLA SENZA ARCO, ASTUCCIO, ECC.)

500400 VIL FORMATO 15"; 38,1 cm

500410 VIO FORMATO 16"; 41 cm (nella foto)

5

STRUMENTI AD ARCO

Octon



VIOLONCELLI

VIOLONCELLO **OCTON LAMINATO**

TAVOLA ABETE LAMINATO, FASCE E FONDO ACERO
FILETTI DIPINTI, MONTATURA PERO TINTO NERO
CORDIERA ALLUMINIO CON 4 INTONATORI
ARCO CRINE NATURALE
COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO

500490 FORMATO 1/8

500495 FORMATO 1/4

500496 FORMATO 1/2

500497 FORMATO 3/4

500498 FORMATO 4/4 (nella foto)



VIOLONCELLO **OCTON**

TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO ACERO
FILETTI INTARSIATI
MONTATURA PERO TINTO NERO
CORDIERA ALLUMINIO
CON 4 INTONATORI
ARCO CRINE NATURALE
COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO

500502 FORMATO 1/2

500510 FORMATO 3/4

500520 FORMATO 4/4 (nella foto)

Octon



VIOLONCELLO **AF BASIC**

TAVOLA ABETE LAMINATO, FASCE E FONDO ACERO,
FILETTI DIPINTI, MONTATURA PERO TINTO NERO,
CORDIERA ALLUMINIO CON 4 INTONATORI,
ARCO CRINE NATURALE COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO

500550 FORMATO 1/8

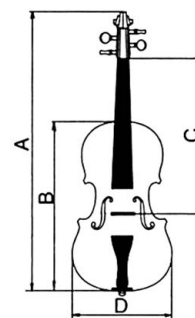
500551 FORMATO 1/4

500552 FORMATO 1/2

500553 FORMATO 3/4

500554 FORMATO 4/4 (nella foto)

Misure Violoncello



MISURE	A	B	C	D
1/8	880	510	460	295
1/4	1000	580	523	336
1/2	1110	650	586	376
3/4	1180	690	622	400
4/4	1290	760	685	440

5

STRUMENTI AD ARCO



VIOLONCELLO AF STUDIO
TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO ACERO
FILETTI INTARSIATI
MONTATURA PERO TINTO NERO
CORDIERA ALLUMINIO CON 4 INTONATORI
ARCO CRINE NATURALE
COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO

500568 FORMATO 1/2

500569 FORMATO 3/4

500570 FORMATO 4/4 (nella foto)



VIOLONCELLO AF CONSERVATORIO
DI LIUTERIA
TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO ACERO FIAMMATO MASSELLO DI
PRIMA QUALITÀ
FILETTI INTARSIATI
MONTATURA EBANO
CORDIERA ALLUMINIO CON 4 INTONATORI
ARCO CRINE NATURALE
COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO

500638 FORMATO 1/2

500639 FORMATO 3/4

500640 FORMATO 4/4 (nella foto)

Comet



VIOLONCELLO COMET
TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO
ACERO FIAMMATO MASSELLO
FILETTI INTARSIATI
MONTATURA EBANO
CORDIERA ALLUMINIO
CON 4 INTONATORI
ARCO CRINE NATURALE
COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO

500600 FORMATO 1/2

500610 FORMATO 3/4 (nella foto)

500620 FORMATO 4/4

5

STRUMENTI AD ARCO



VIOLONCELLO **CARLO GIORDANO SC90W**

TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO ACERO MASSELLO
MANICO ACERO MASSELLO
PIROLI IN EBANO
COMPLETO DI CORDIERA IN ALLUMINIO
CON 4 INTONATORI
COLOFONIA
ARCO CRINE NATURALE
COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO

500648 FORMATO 1/2

500649 FORMATO 3/4

500650 FORMATO 4/4 (nella foto)



500660 SC-100

VIOLONCELLO FORMATO 4/4 **CARLO GIORDANO**
TAVOLA ABETE MASSELLO, FASCE E FONDO ACERO MASSELLO
LEGGERMENTE FIAMMATO, MANICO ACERO MASSELLO
TASTIERA E PIROLI EBANO, COMPLETO DI CORDIERA IN ALLUMINIO
CON 4 INTONATORI, COLOFONIA
ARCO CRINE NATURALE, COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO



500662 SC-200

VIOLONCELLO FORMATO 4/4 **CARLO GIORDANO**
TAVOLA ABETE MASSELLO, FASCE E FONDO ACERO FIAMMATO
MANICO ACERO, TASTIERA E PIROLI EBANO,
COMPLETO DI CORDIERA IN ALLUMINIO CON 4 INTONATORI, COLOFONIA
ARCO CRINE NATURALE, COMPLETO DI BORSA IMBOTTITA
CON TRACOLLE A ZAINO

5

STRUMENTI AD ARCO

**PER MOTIVI DI SICUREZZA TUTTI
GLI STRUMENTI VIAGGIANO
CON L'ANIMA SMONTATA**

VCLR (C120) VIOLONCELLO REGHIN

TAVOLA ABETE LAMINATO
FASCE E FONDO ACERO LAMINATO
MANICO FAGGIO
MONTATURA EBANO
SENZA ACCESSORI
(SOLO VIOLONCELLO SENZA ARCO, BORSA, ECC.)

500700 FORMATO 3/4 (nella foto)

500702 FORMATO 4/4



Reghin



500710

VIOLONCELLO REGHIN **VCMR (C100)**
FORMATO 4/4 TAVOLA ABETE MASSELLO,
FASCE FONDO E MANICO ACERO MASSELLO,
MONTATURA EBANO SENZA ACCESSORI
(SOLO VIOLONCELLO, SENZA ARCO, BORSA, ECC.)



500720

VIOLONCELLO REGHIN **ELITE ADVANCED VCAR C200**
FORMATO 4/4 TAVOLA ABETE MASSELLO,
FASCE FONDO E MANICO ACERO MASSELLO LEGGERMENTE FIAMMATO,
MONTATURA EBANO
SENZA ACCESSORI (SOLO VIOLONCELLO, SENZA ARCO, BORSA, ECC.)

5

STRUMENTI AD ARCO

Comet

CONTRABBASSI

CONTRABBASSO **COMET**

TAVOLA ABETE

COMPLETO DI: ARCO E BORSA IMBOTTITA

500785 FORMATO 1/8

500790 FORMATO 1/4

500795 FORMATO 1/2

500800 FORMATO 3/4 (nella foto)

500805 FORMATO 4/4



CONTRABBASSO **AF STUDIO**

TAVOLA ABETE

COMPLETO DI: ARCO E BORSA IMBOTTITA

500816 FORMATO 1/8

€ 690,00

500817 FORMATO 1/4

€ 760,00

500818 FORMATO 1/2

€ 760,00

500819 FORMATO 3/4

€ 760,00

500820 FORMATO 4/4 (nella foto)

€ 760,00



500845

SB 200 CONTRABBASSO FORMATO 3/4

CARLO GIORDANO

TAVOLA ABETE MASSELLO

FASCE E FONDO ACERO

MONTATURA IN EBANO

CON BORSA E ARCHETTO



**PER MOTIVI DI SICUREZZA TUTTI
GLI STRUMENTI VIAGGIANO
CON L'ANIMA SMONTATA**

CONTRABBASSO **REGHIN CBR (B120)**

TAVOLA ABETE LAMINATO, FASCE

E FONDO ACERO, MONTATURA EBANO, S

ENZA ACCESSORI

(SOLO STRUMENTO SENZA ARCO,

BORSA, ECC.)

500890 FORMATO 1/8

500900 FORMATO 1/4

500901 FORMATO 1/2

500910 FORMATO 3/4

500912 FORMATO 4/4 (nella foto)

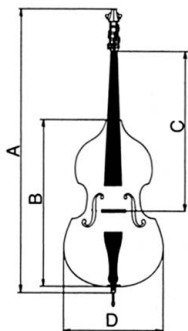
500913 5 CORDE FORMATO 3/4



500913

5 STRUMENTI AD ARCO

Misure Contrabbasso



MISURE	A	B	C	D
4/4	1950	1160	1110	705
3/4	1870	1110	1050	674
1/2	1720	1020	965	620
1/4	1610	950	900	577
1/8	1510	900	850	530



500916 CBR
FORMATO 3/4 **ELETTRIFICATO**

Reghin

CONTRABBASSO **REGHIN CBST (B100)**

**PER MOTIVI DI SICUREZZA TUTTI
GLI STRUMENTI VIAGGIANO
CON L'ANIMA SMONTATA**

TAVOLA ABETE MASSELLO
FASCE E FONDO ACERO LAMINATO
MONTATURA EBANO
SENZA ACCESSORI
(SOLO STRUMENTO SENZA ARCO,
BORSA, ECC.)

500925 FORMATO 1/2

500930 FORMATO 3/4

500940 FORMATO 4/4 (nella foto)



Reghin

CONTRABBASSO **REGHIN CBMR (B100)**

**PER MOTIVI DI SICUREZZA TUTTI
GLI STRUMENTI VIAGGIANO
CON L'ANIMA SMONTATA**

INTERAMENTE IN MASSELLO
TAVOLA ABETE
FASCE, E FONDO ACERO DI PRIMA QUALITÀ
MANICO ACERO DI PRIMA QUALITÀ
MONTATURA IN EBANO
FONDO PIATTO
SENZA ACCESSORI
(SOLO STRUMENTO SENZA ARCO, BORSA, ECC.)

500950 FORMATO 3/4

500960 FORMATO 4/4 (nella foto)



*Reghin
Concerto*

CONTRABBASSO **REGHIN CONCERTO**

**PER MOTIVI DI SICUREZZA TUTTI GLI STRUMENTI
VIAGGIANO CON L'ANIMA SMONTATA**

INTERAMENTE FATTO A MANO CON LEGNAMI SCELTI
FONDO BOMBATO, SENZA ACCESSORI
(SOLO STRUMENTO SENZA ARCO, BORSA, ECC.)

500969 FORMATO 3/4

500970 FORMATO 4/4 (nella foto)



5

STRUMENTI AD ARCO



500985
EC-301NA VIOLONCELLO ELETTRICO 4/4
 PICK-UP PIEZO CON EQUALIZZATORE ATTIVO
 TASTIERA IN LEGNO MASSICCIO, PIROLI IN EBANO
 CORDIERA IN METALLO CON 4 INTONATORI
 ARCHETTO, CUFFIE, BORSA



500986
EC-302NA VIOLONCELLO ELETTRICO 4/4
 VERSIONE SPALLA MANCANTE
 PICK-UP PIEZO CON EQUALIZZATORE ATTIVO
 TASTIERA IN LEGNO MASSICCIO, PIROLI IN EBANO
 CORDIERA IN METALLO CON 4 INTONATORI
 ARCHETTO, CUFFIE, BORSA

500990
DE-1 CONTRABBASSO ELETTRICO 4/4
 PICK-UP PIEZO
 CON EQUALIZZATORE ATTIVO
 ARCHETTO
 CUFFIE
 BORSA
 ALTEZZA TOTALE 165,5 cm
 COLORE NATURAL



500992
EB-401 DBS CONTRABBASSO ELETTRICO 4/4
 PICK-UP PIEZO
 CON EQUALIZZATORE ATTIVO
 ARCHETTO
 CUFFIE
 BORSA
 ALTEZZA TOTALE 165,5 cm
 COLORE MARRONE SCURO, SUNBURST



5 ASTUCCI

ASTUCCI PER ARCHI

501015

ASTUCCIO PER VIOLINO

SAGOMATO (O A GOCCIA)
ULTRALEGGERO, ANTIURTO
INTERNI IN VELLUTO
DUE PORTA ARCHI
PORTA SPALLIERA
DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO
E UNA MANIGLIA
COLORI: NERO, BORDEAUX, E BLU
PESO: 1,520 Kg
FORMATO 4/4



501016

G1009G ASTUCCIO PER VIOLINO

SAGOMATO, FORMATO 4/4
DOPPIA TRACCOLLA
PORTA ARCHI



501020

G1006V ASTUCCIO PER VIOLINO

SAGOMATO IN POLISTIROLO,
INTERNI IN VELLUTO
RIVESTIMENTI IN TELA
CON TRACCOLLA, FORMATO 4/4

501021

G1006V ASTUCCIO PER VIOLINO

SAGOMATO IN POLISTIROLO,
INTERNI IN VELLUTO
RIVESTIMENTI IN TELA
CON TRACCOLLA, FORMATO 3/4

501023

14 ASTUCCIO RETTANGOLARE PER VIOLINO

ULTRALEGGERO, ANTIURTO
INTERNI IN VELLUTO
2 PORTA ARCHI, PORTA CORDE
IGROMETRO
VANO PORTA SPALLIERA E ACCESSORI
CHIUSURA CON COMBINAZIONE
DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO
E 2 MANIGLIE
TASCA PORTA MUSICA
COLORI: NERO, BORDEAUX E BLU
PESO: 1,520 Kg
FORMATO 4/4



5 ASTUCCI



501025
G2021V ASTUCCIO PER VIOLINO
DUE PORTA ARCHI, DOPPIA TRACCOLLA
TASCA PORTAMUSICA
IGROMETRO
CHIUSURA A COMBINAZIONE
PESO: 2,420 kg



501030
AHD-VR ASTUCCIO RETTANGOLARE PER VIOLINO
TRACCOLLA A ZAINO IMBOTTITA E TRACCOLLA SINGOLA
INSERTI CATARIFRANGENTI, DOPPIA TASCA PORTAMUSICA
COLORE BORDEAUX, FORMATO 4/4, PESO: 2,200 kg



501033
G2002V ASTUCCIO RETTANGOLARE PER VIOLINO
IGROMETRO, TASCA PORTA MUSICA



501050
G2020V ASTUCCIO
PER **DUE VIOLINI**
IN LEGNO
RIVESTITO IN TELA
INTERNI IN VELLUTO
TASCA PORTAMUSICA
DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO
PESO: 2,500 Kg



501061
G2006VA ASTUCCIO PER VIOLINO
FORMA A MEZZALUNA, INTERNI IN PELUCHE
AMPIA TASCA PORTAMUSICA, DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO
PORTA CORDE, PORTA ARCHI, IGROMETRO, PESO: 1,450 Kg

5 ASTUCCI



501070
VN5 ASTUCCIO RETTANGOLARE PER VIOLINO
IN PELLE, IGROMETRO
DOPPIA TRACOLLA A ZAINO, SERIE LUSO
PESO: 3,0680 Kg



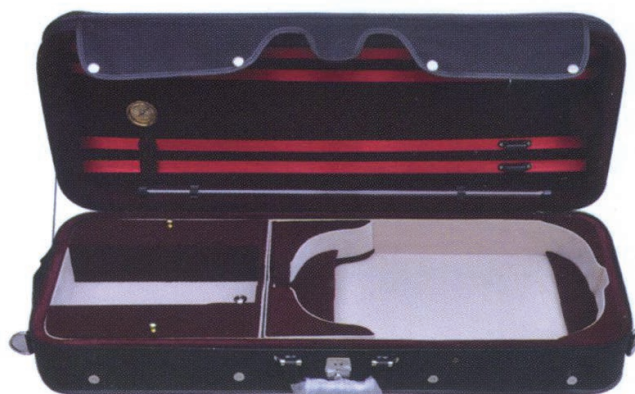
501075
ASTUCCIO
PER VIOLINO
IN FIBRA DI VETRO
PESO: 2,650 kg



501095
G2010LA ASTUCCIO PER VIOLA
ULTRALEGGERO, DOPPIA TRACOLLA A ZAINO
QUATTRO PORTA ARCHI, TASCA PORTAMUSICA E PORTACORDE
IGROMETRO, REGOLABILE, PESO: 2,420 kg



VIOLA
501090
ASTUCCIO PER VIOLA
SAGOMATO (A GOCCIA) ULTRALEGGERO, ANTIURTO,
INTERNI IN VELLUTO, PORTA ARCHI, PORTA SPALLIERA,
DOPPIA TRACOLLA A ZAINO E MANIGLIA. COLORE NERO



5 ASTUCCI



501115
ASTUCCIO PER VIOLA
ULTRALEGGERO
IN FIBRA DI VETRO,
DOPPIA TRACCOLLA,
A ZAINO O A SPALLA
COLORE NERO

ASTUCCIO PER VIOLONCELLO

CC11 SAGOMATO

NUOVO MATERIALE SEMIRIGIDO

INTERNI CON 4 CUSCINETTI ANTIURTO

2 CUSCINETTI REGOLABILI, FISSAGGIO STRUMENTO

2 PORTA ARCHI, TASCA PORTAMUSICA E ACCESSORI

1 MANIGLIA, DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO

COLORI: NERO, BORDEAUX E BLU, PESO: 3,520 kg

501156 FORMATO 4/4

501157 FORMATO 3/4



ASTUCCIO PER VIOLONCELLO

G1017C SAGOMATO, ULTRALEGGERO

2 PORTA ARCHI, TASCA PORTAMUSICA E ACCESSORI

3 MANIGLIE, DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO

COLORE NERO, PESO: 3,020 kg

501160 FORMATO 3/4

€ 236,00

501161 FORMATO 4/4

€ 236,00



5 ASTUCCI



501163

ASTUCCIO PER VIOLONCELLO

G1011C SAGOMATO SERIE LUSO

FOAM, INTERNO BEIGE E NERO

ESTERNO BLU CON RINFORZI NERI

2 VANI PORTA ARCHI, 3 TASCHE PORTAMUSICA

1 TASCA PER ASTUCCIO PORTA ARCO, 6 MANIGLIE

DOPPIA TRACOLLA A ZAINO E 1 A SPALLA

PROTEGGI SCHIENA, RUOTE

PESO: 4,500 Kg, FORMATO 4/4

CONTRABBASSO

ASTUCCIO PER CONTRABBASSO

ULTRALEGGERO IN FIBRA DI VETRO
CON RUOTE

501165 3/4, 18 kg

501166 4/4, 18 kg



501168

ASTUCCIO PER CONTRABBASSO

LBC FOAM ULTRALEGGERO

RINFORZATO IN LEGNO CON RUOTE, INTERNO NERO

2 PORTA ARCHI, VANO PORTA ACCESSORI

3 MANIGLIE, CHIUSURA CON COMBINAZIONE

FORMATO 3/4



501169

ASTUCCIO PER CONTRABBASSO

G1020B FOAM ULTRALEGGERO

ECONOMICO, CON RUOTE

INTERNO GRANATA

2 PORTA ARCHI, 5 MANIGLIE

TASCA PORTAMUSICA

DOPPIA TRACOLLA A ZAINO

FORMATO 4/4



5 BORSE

V11 BORSA PER VIOLONCELLO

IN NYLON IMBOTTITA, FODERATA IN VELLUTO
DOPPIA CERNIERA, TRACOLLA
AMPIA TASCA PORTAMUSICA

501219 FORMATO 3/4

501220 FORMATO 4/4



501223

HSC-2 BORSA IMBOTTITA PER VIOLONCELLO

IN NYLON IDROREPELENTE CON RUOTE
2 MANIGLIE, DOPPIA TRACOLLA A ZAINO
2 TASCHE PORTAMUSICA,
TASCA PORTA ACCESSORI
TASCA PORTA ARCHI
COLORE NERO E BIANCO, FORMATO 4/4



SG-CL BORSA PER VIOLONCELLO SERIE LUSO

IN NYLON IDROREPELENTE
PESANTE IMBOTTITURA 40 mm
2 TASCHE PORTAMUSICA, TASCA PER ARCHETTO
PROTEZIONE RIGIDA, INSERTI CATARIFRANGENTI
5 MANIGLIE, DOPPIA TRACOLLA A ZAINO, CON RUOTE

501225 FORMATO 3/4

501227 FORMATO 4/4



G1021B BORSA PER CONTRABBASSO IN NYLON

PESANTE IMBOTTITURA, FODERATA DI VELLUTO
DOPPIA CERNIERA, AMPIA TASCA

501239 FORMATO 3/4

501240 FORMATO 4/4

5 BORSE



HSDB BORSA IMBOTTITA
PER **CONTRABBASSO**
IN NYLON IDROREPELENTE CON RUOTE
2 MANIGLIE, DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO
2 TASCHE PORTAMUSICA
TASCA PORTA ACCESSORI,
TASCA PORTA ARCHI
COLORE NERO E BIANCO

501241 FORMATO 3/4

501242 FORMATO 4/4



501245

SG-BS3/4 BORSA PER **CONTRABBASSO** SERIE LUSO
IN NYLON IDROREPELENTE, CON RUOTE
PESANTE IMBOTTITURA, 7 MANIGLIE, DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO
2 TASCHE PORTAMUSICA, TASCA PORTA ACCESSORI
TASCA PORTA ARCHI, COLORE MARRONE E BEIGE
FORMATO 3/4



501250

SG-BS4/4 BORSA PER **CONTRABBASSO** SERIE LUSO
IN NYLON IDROREPELENTE, CON RUOTE
PESANTE IMBOTTITURA
7 MANIGLIE, DOPPIA TRACCOLLA A ZAINO
2 TASCHE PORTAMUSICA, TASCA PORTA ACCESSORI
TASCA PORTA ARCHI
COLORE BLU E AZZURRO
FORMATO 4/4

5 ACCESSORI

501260/1

BC2 ASTUCCIO RIGIDO
PORTA ARCO SINGOLO
PER VIOLONCELLO O CONTRABASSO
TESSUTO IDROREPELENTE
CON TASCA PORTA ACCESSORI
TRACCOLLA
DOPPIA MANIGLIA
COLORE NERO
INTERNO IN VELLUTO BLU

501260

BCC2 ASTUCCIO RIGIDO
PORTA ARCHI PER VIOLINO
CONTIENE FINO A 2 ARCHI
TESSUTO IDROREPELENTE
TRACCOLLA
DOPPIA MANIGLIA
COLORE NERO



501280

ASTUCCIO SEMIRIGIDO PORTA ARCHI (PER 4 ARCHI VIOLINO O VIOLONCELLO OPPURE PER 2 ARCHI C/BASSO) TESSUTO IDROREPELENTE, TRACCOLLA, DOPPIA MANIGLIA, COLORE NERO, INTERNO IN VELLUTO NERO

501285

IGROMETRO



501289

WCP-60W PICK-UP PIEZO ELETTRICO
A PINZA, PER VIOLINO



501292

WP-180 PICK-UP MAC
PER CONTRABASSO



501293

CX-200 MICROFONO
PER VIOLINO

5 ACCESSORI



501294
CX-410 MICROFONO
PER VIOLONCELLO



501295
CX-510 MICROFONO
PER CONTRABBASSO



501303
SUPPORTO IN LEGNO PER VIOLONCELLO

SUPPORTI

501300
SUPPORTO A TERRA
PER VIOLINO



501305

SUPPORTO IN LEGNO PER CONTRABBASSO



501320
GS-401 SUPPORTO
PER CONTRABBASSO



CORDE

V 130 MUTA DI CORDE PER **VIOLINO** DA STUDIO (LIGHT 009 - 0155 - 0205 - 029)

501380 V130 PER 4/4

501381 V130 PER 3/4

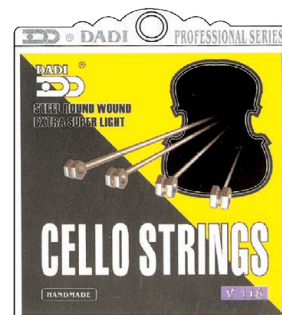
501382 V130 PER 1/2

501383 V130 PER 1/4

501384 V130 PER 1/8

501385

V903 MUTA DI CORDE PER **VIOLA**



V 118 MUTA DI CORDE PER **VIOLONCELLO**
DA STUDIO (LIGHT 018 - 030 - 0425 - 059)

501390 PER 4/4

501391 PER 3/4

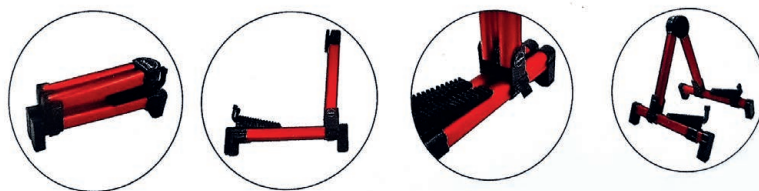
501392 PER 1/2

501393 PER 1/4

5 ACCESSORI

101678

FP20 NUOVO SUPPORTO VERAMENTE UNIVERSALE
LEGGERO E PICCOLISSIMO QUANDO PIEGATO,
È IN ALLUMINIO, LEGGERO, ROBUSTO E PRECISO.
HA INFINITE REGOLAZIONI, PIÙ L'APPOGGIO
POSTERIORE BASCULANTE, QUINDI REGGE TUTTI
GLI STRUMENTI DALL'UKULELE AL VIOLONCELLO.
PESO GR. 400



501330

SEGGIOLINO IN LEGNO
PER SUONARE IL VIOLONCELLO



501340

SEGGIOLINO IN LEGNO
PER SUONARE IL CONTRABASSO



5 CORDE

OPTIMA™
STRINGS MADE IN GERMANY



CORDE LENZNER / OPTIMA

501400

1000 MUTA SPECIAL VIOLINO
RIVESTIMENTO IN ALLUMINIO



501410

1001 CORDA MI, DIAMETRO 026 E 027
CON PALLINO O ASOLA, DIAMETRO 028
SOLO CON PALLINO



501411

1006 CORDA MI GOLD, RIVESTITE
CON VERO ORO 24 CARATI
CHE LE PROTEGGE DA TUTTE LE
INFLUENZE ESTERNE E GLI CONFERISCE
UN SUONO CALDO E MORBIDO.



501420 1002 CORDA LA

501430 1003 CORDA RE

501440 1004 CORDA SOL

501450 1010 MUTA SPECIAL VIOLINO,
RIVESTIMENTO IN ALLUMINIO PIATTO



501460

1030 SYNFLEX MUTA VIOLINO IN NYLON



501470

1100 MUTA SPECIAL PER VIOLA
RIVESTIMENTO IN ALLUMINIO



501480

1200 MUTA SPECIAL PER VIOLONCELLO
RIVESTIMENTO IN ALLUMINIO



501490

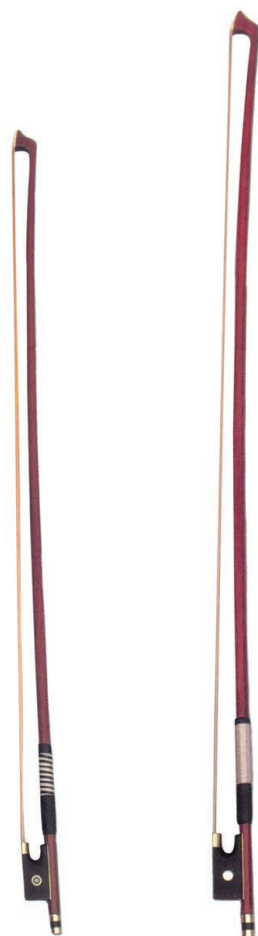
1300 MUTA PER CONTRABBASSO OPTIMA



501500

A 100 MUTA CORDE PER CONTRABBASSO
ECONOMICA

Dörfler



VIOLINO

501600

6 LEGNO BRASILE, NASETTO EBANO, CON OCCHIO PARIGINO

501610

7A LEGNO BRASILE OTTAGONALE, NASETTO EBANO, CON OCCHIO PARIGINO, VITE IN TRE PARTI

501620

10A LEGNO BRASILE EXTRA OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, BOTTONE IN TRE PARTI

501630

15 PERNAMBUCO ROTONDO, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, VITE IN TRE PARTI

501640

18A PERNAMBUCO OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, VITE IN TRE PARTI

501650

19A PERNAMBUCO OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, VITE IN TRE PARTI, FASCIATURA IN ARGENTO

501660

20A PERNAMBUCO EXTRA OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, VITE IN TRE PARTI, FASCIATURA IN ARGENTO, FIRMATO DORFLER 1 STELLA

501670

21A PERNAMBUCO EXTRA OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, VITE IN TRE PARTI, FASCIATURA IN ARGENTO, FIRMATO DORFLER 2 STELLE

501680

22A PERNAMBUCO EXTRA OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, VITE IN TRE PARTI, FASCIATURA IN ARGENTO, FIRMATO DORFLER 3 STELLE

VIOLA

501690

6 DESCRIZIONE COME VIOLINO

501700

7A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501710

10A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501720

15 DESCRIZIONE COME VIOLINO

501730

18A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501740

19A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501750

20A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501760

21A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501770

22A DESCRIZIONE COME VIOLINO

VIOLONCELLO

501780

6 DESCRIZIONE COME VIOLINO

501790

7A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501800

10A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501810

15 DESCRIZIONE COME VIOLINO

501820

18A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501830

19A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501840

20A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501850

21A DESCRIZIONE COME VIOLINO

501860

22A DESCRIZIONE COME VIOLINO

CONTRABBASSO

501870

6 LEGNO BRASILE, NASETTO EBANO,

501880

7A LEGNO BRASILE OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO

501890

8 LEGNO BRASILE OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, FASCIATURA STECCA DI BALENA

501900

9 LEGNO BRASILE EXTRA OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO, FASCIATURA STECCA DI BALENA

501910

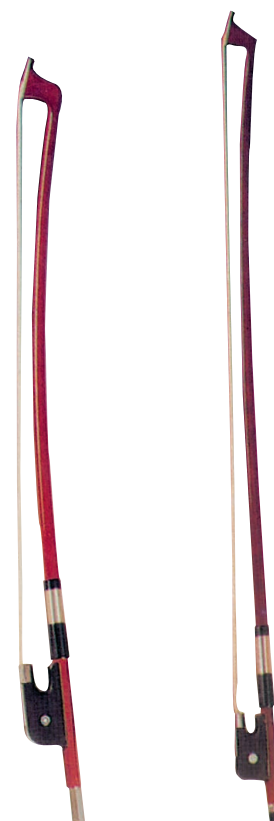
16 PERNAMBUCO EXTRA ROTONDO, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO

501920

17 PERNAMBUCO EXTRA OTTAGONALE, NASETTO EBANO, OCCHIO PARIGINO

501930

21 PERNAMBUCO EXTRA OTTAGONALE, NASETTO EBANO SCELTO, OCCHIO PARIGINO, FASCIATURA IN ARGENTO, FIRMATO DORFLER



5 ARCHETTI



AVR ARCO REGHIN IN LEGNO BRASILE
NASETTO EBANO, CRINE NATURALE

502020 FORMATO 1/2 PESO 57 Gr CIRCA

502021 FORMATO 3/4 PESO 63 Gr CIRCA

502022 FORMATO 4/4 PESO 65 Gr CIRCA



502050

AVSS ARCO REGHIN IN PERNAMBUCO,
OTTAGONALE, NASETTO EBANO,
CRINE NATURALE
FORMATO 4/4 PESO 63 Gr CIRCA



VIOLA

502063

ACV ARCO ECONOMICO, CINESE
CRINE NATURALE, PESO 58 Gr CIRCA



502070

ARCO IN FIBRA DI **CARBONIO**,
NASETTO EBANO, CRINE NATURALE,
PESO 63 Gr CIRCA

ARCHETTI

VIOLINO

AC ARCO ECONOMICO, CINESE, CRINE NATURALE

502000 FORMATO 1/8

502001 FORMATO 1/4

502002 FORMATO 1/2 PESO 55 Gr CIRCA

502003 FORMATO 3/4 PESO 55 Gr CIRCA

502004 FORMATO 4/4 PESO 60 Gr CIRCA



MV780 ARCO IN PERNAMBUCO, OTTAGONALE
NASETTO EBANO, STECCA DI BALENA

502040 FORMATO 1/4

502041 FORMATO 1/2

502042 FORMATO 3/4

502043 FORMATO 4/4 PESO 60 Gr CIRCA



HJ-025 ARCO IN FIBRA DI CARBONIO
NASETTO EBANO, CRINE NATURALE

502059 FORMATO 1/2

502060 FORMATO 3/4

502061 FORMATO 4/4 PESO 60 Gr CIRCA



502065

AL-VO ARCO IN LEGNO BRASILE, NASETTO EBANO
CRINE NATURALE, PESO 63 Gr CIRCA



5 ARCHETTI



ACK ARCO REGHIN, IN LEGNO BRASILE,
NASETTO EBANO, CRINE NATURALE

502080 FORMATO 1/2 PESO 57 Gr CIRCA

502081 FORMATO 3/4 PESO 63 Gr CIRCA

502082 FORMATO 4/4 PESO 83 Gr CIRCA



502105
ARCO IN FIBRA DI **CARBONIO**, NASETTO EBANO
CRINE NATURALE, PESO 79 Gr CIRCA



502120
SBB200 ARCO IN LEGNO BRASILE, NASETTO EBANO,
CRINE NATURALE, FORMATO 3/4, PESO 118 Gr CIRCA



502140
SBB200 IN FIBRA DI **CARBONIO**, NASETTO EBANO
CRINE NATURALE, PESO 145 Gr CIRCA

VIOLONCELLO

AVC ARCO ECONOMICO, CINESE, CRINE NATURALE

502076 FORMATO 1/4

502077 FORMATO 1/2 PESO 73 Gr CIRCA

502078 FORMATO 3/4 PESO 78 Gr CIRCA

502079 FORMATO 4/4 PESO 84 Gr CIRCA



MC780 ARCO IN PERNAMBUCO, OTTAGONALE,
NASETTO EBANO, STECCA DI BALENA

502100 FORMATO 3/4 PESO 81 Gr CIRCA

502101 FORMATO 4/4 PESO 88 Gr CIRCA



CONTRABBASSO

ACBK ARCO REGHIN, IN LEGNO BRASILE,
NASETTO EBANO, CRINE NATURALE

502110 FORMATO 1/8 PESO 103 Gr circa

502111 FORMATO 1/4 PESO 121 Gr circa

502112 FORMATO 1/2 PESO 135 Gr circa

502113 FORMATO 3/4 PESO 142 Gr circa

502114 FORMATO 4/4 PESO 150 Gr circa



HJ-025 ARCO IN PERNAMBUCO, OTTAGONALE,
NASETTO EBANO, CRINE NATURALE

502130 FORMATO 1/2

502131 FORMATO 3/4

502132 FORMATO 4/4



5 SPALLIERE

WOLF



SPALLIERE WOLF

502300

FORTE PRIMO PER VIOLINO, CON 2 VITI REGOLABILI DA AMBO I LATI
DA 0,5 A 0,8 cm, FORMATI 4/4 - 3/4



502320

FORTE SECONDO PER VIOLINO, FORMA CURVA
CON VITE REGOLABILI DA AMBO I LATI
DA 0,5 A 0,8 cm, FORMATI 4/4 - 3/4 - 1/2 - 1/4



502310

FORTE SECONDO STANDARD
PER VIOLINO, FORMA CURVA
CON REGOLAZIONE SU UN SOLO LATO
FORMATI 4/4 - 3/4 - 1/2 - 1/4 - 1/8 - 1/16



502330

FORTE PRIMO PER VIOLA, FORMA CURVA
CON 2 VITI REGOLABILI DA AMBO I LATI

FOM



502340

SPALLIERA FOM
PER VIOLA TIPO KUN

FOM TIPO WOLF
COPIA FORTE SECONDO STANDARD
PER VIOLINO
FORMA CURVA
CON REGOLAZIONE DA UN SOLO LATO

502350

FORMATO 4/4 - 3/4

502360

FORMATO 1/2 - 1/4



5

SPALLIERE E MENTONIERE



502370
FOM PER VIOLINO COPIA FORTE SECONDO FORMA CURVA
 CON REGOLAZIONE DA ENTRAMBI I LATI
 FORMATO 4/4 - 3/4

502380
FOM PER VIOLINO COPIA FORTE SECONDO
 FORMATO 1/2 - 1/4



FOM COLLASSABILE (TIPO KUN) PER VIOLINO
(GAMBI RIPIEGABILI)

502520 FORMATO 4/4 - 3/4

502530 FORMATO 1/2 - 1/4

502540 FORMATO 1/8 - 1/16



FOM IN LEGNO PER VIOLINO (TIPO KUN)

502545 FORMATO 4/4 - 3/4

502546 FORMATO 1/2

MENTONIERE

502610
200/1 IN BACHELITE FORMATO 4/4 - 3/4

502611
200/1 IN BACHELITE FORMATO 1/2 - 1/4

502620
381/3 IN BACHELITE SOPRAPASSANTE, FORMATO 4/4



502630
210 IN EBANO DA STUDIO FORMATO 4/4



502660
215 IN EBANO SOPRAPASSANTE
 CONSERVATORIO
 FORMATO 4/4

5

MENTONIERE E CORDIERE



502700
IN LEGNO PER VIOLA



502710
IN LEGNO SOVRAPASSANTE
PER VIOLA

CORDIERE VIOLINO

16/2 IN LEGNO DURO NERO

502798 FORMATO 1/16

502799 FORMATO 1/8

502800 FORMATO 1/4

502801 FORMATO 1/2

502802 FORMATO 3/4

502803 FORMATO 4/4



502820

118/A IN EBANO FORMATO 4/4



309/3C IN ALLUMINIO
CON 4 INTONATORI
MODELLO WITTNER

502827 FORMATO 1/16

502828 FORMATO 1/8

502829 FORMATO 1/4

502830 FORMATO 1/2

502831 FORMATO 3/4

502832 FORMATO 4/4



CORDIERE VIOLA

502840

116/8 IN ALLUMINIO
CON 4 INTONATORI
MODELLO WITTNER



CORDIERE VIOLONCELLO

HJ-036 CON 4 INTONATORI
MODELLO WITTNER

502850 FORMATO 1/4

502851 FORMATO 1/2

502852 FORMATO 3/4

502853 FORMATO 4/4



CORDIERE CONTRABBASSO

502860

41/3 IN EBANO FORMATO 4/4



502870

IN ALLUMINIO
FORMATO 4/4



5 ACCESSORI

ATTACCACORDIERE

502900

HJ-008 PER VIOLINO

4/4 - 3/4 - 1/2 - 1/4



502910

220/RC PER VIOLONCELLO

4/4 - 3/4



502940

PER CONTRABBASSO

REGOLABILE

CON CAVO ACCIAIO



PUNTALE

503000

94/1 PUNTALE PER VIOLONCELLO

IN LEGNO DURO NERO



503010

94/2 PUNTALE

PER VIOLONCELLO

IN EBANO



503015

FERMA PUNTALE P

ER VIOLONCELLO,

REGOLABILE

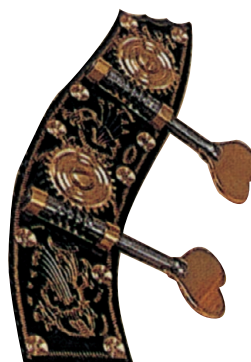


503020

94/6 PUNTALE PER CONTRAB-

BASSO

IN LEGNO DURO NERO



MECCANICA PER CONTRABBASSO

503030

TIROLESE IN OTTONE

5 ACCESSORI



COLOFONIE

503052

RO-01 COLOFONIA PER VIOLINO ROTONDA
CONF. 25 PZ.



503057

AO 13C COLOFONIA PER VIOLINO
CONF. 20 PZ.



503060

COLOFONIA RETTANGOLARE PER VIOLINO



503070

COLOFONIA PER VIOLINO
E VIOLA MAESTRO ROTONDA
CONF. 12 PZ.



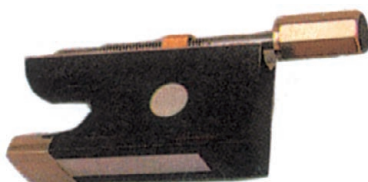
503080

COLOFONIA PER VIOLONCELLO
CONF. 12 PZ.



503090

COLOFONIA PER CONTRABBASSO
CONF. 12 PZ.



NASETTO

503100

53/5 PER ARCO VIOLINO
IN EBANO E MADREPERLA
GUARNITURA IN ALPACA ARGENTATA
CON OCCHIO PARIGINO



TASTIERE

503150

80/4 VIOLINO 3/4 - 4/4, LEGNO DURO EBANIZZATO

503160

80/8 VIOLINO 4/4, IN EBANO PRIMA QUALITÀ

5

ACCESSORI

PONTICELLI

18/3 PER VIOLINO, IN ACERO

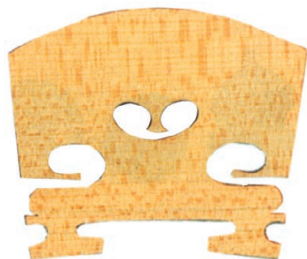
503190 FORMATO 1/8

503191 FORMATO 1/4

503192 FORMATO 1/2

503193 FORMATO 3/4

503194 FORMATO 4/4



PONTICELLO IN ACERO PRIMA SCELTA

503204 FORMATO 3/4

503205 FORMATO 4/4



503210

118/8 PER VIOLA IN ACERO



HJ-041 PER VIOLONCELLO
IN ACERO

503217 FORMATO 1/4

503218 FORMATO 1/2

503219 FORMATO 3/4

503220 FORMATO 4/4



PC 20C PER CONTRABBASSO, IN ACERO

503225 FORMATO 1/8

503226 FORMATO 1/4

503227 FORMATO 1/2

503228 FORMATO 3/4

503230 FORMATO 4/4



503231

HJ-046 PER CONTRABBASSO 4/4
REGOLABILE, IN ACERO

5 ACCESSORI

PIROLI

VO1 PER VIOLINO
IN LEGNO EBANIZZATO
CONF. 4 PZ.

503250 FORMATO 1/4

503251 FORMATO 1/2

503252 FORMATO 3/4

503253 FORMATO 4/4



VO41 PER VIOLINO
IN EBANO, CONF. 4 PZ.

503260 FORMATO 1/4

503261 FORMATO 1/2

503262 FORMATO 3/4

503263 FORMATO 4/4



503280
VL41 PER VIOLA
IN EBANO, SINGOLI



49/2 PER VIOLONCELLO
IN LEGNO DURO
CONF. 4 PZ.

503288 FORMATO 1/2

503289 FORMATO 3/4

503290 FORMATO 4/4



503300
PIROLI PER VIOLONCELLO IN EBANO,
CONF. 4 PEZZI, FORMATO 4/4



TIRACANTINI

503500

1248/3 PER VIOLINO, NIKELATO
A CAVALLOTTO

251 PER VIOLINO
A LEVA, NERO

503510 FORMATO 1/4 - 1/2

503512 FORMATO 3/4 - 4/4



503520

252 PER VIOLONCELLO
A LEVA, NERO
4/4 - 3/4



5 ACCESSORI

ACCESSORI VARI

503580
620/3 FERRO ANIMA
VIOLINO



503590
625/3 FERRO ANIMA VIOLONCELLO



503600
625/3 FERRO ANIMA CONTRABBASSO



503610
689/3 SPECCHIETTO
ANGOLATO
PER VIOLINI E VIOLONCELLI

SORDINE

503620
SORDINA PER VIOLINO



503640
SORDINA PER VIOLONCELLO



503622
SORDINA PER VIOLINO
A PETTINE



5036542
SORDINA PER VIOLONCELLO
A PETTINE

504000
TAVOLA ARMONICA PER VIOLINO
QUALITÀ EXTRA EXTRA

504002
TAVOLA ARMONICA PER VIOLA
QUALITÀ EXTRA EXTRA

504004
TAVOLA ARMONICA PER VIOLONCELLO
QUALITÀ EXTRA EXTRA

504006
TAVOLA ARMONICA PER CONTRABBASSO
QUALITÀ EXTRA EXTRA

